Kedves diákok! Miért tartanánk fontosnak ezt a szónoklatot. Igen, Madách Imre kiemelkedő művész, de nekünk ezt miért fontos tudni? Hisz csak egy ember akiről tanulni kell és nincs semmi hatása ránk. Vagy mégis?

 Madách Imre az 1800-as évek egyik legkiemelkedőbb magyar írója és színházi személyisége volt. Az „Az ember tragédiája” című műve nemcsak a magyar, hanem a világirodalom egyik legfontosabb alkotása is. „Az ember tragédiája” születésének idején Magyarország az általános pesszimizmus és csüggedtség állapotában volt. A magyar reformkor szellemi és kulturális pezsgése után az elbukott 1848-49-es forradalom és szabadságharc sötét égboltot vont Magyarország fölé. Ebben a nyomott és reménytelen légkörben írta Madách Az ember tragédiáját. Az amúgy is csüggesztő légkörhöz nagyban hozzájárult Madách magánéleti válsága is. Felesége, Fráter Erzsébet hűtlen lett hozzá, mialatt Madách börtönben ült egy forradalmár rejtegetése miatt. A magyar író, Esterházy Péter, Madách Imre szellemi örökségét úgy értékelte, hogy "Madách nagy hatással volt az irodalomra, a világnézetre, az életvitelre, és ez az öröksége időtálló". A mű legnagyobb kérdése: „miért vagyunk a világon?”. Hányszor tesszük fel ezt a kérdést magunknak? Az alkotás valójában a remény és küzdelem fontossága mellett egy realista ideológia mentén megy végig. Hányszor érezzük azt, hogy feladnánk, mert nem éri meg küzdeni. Olyan kérdésekre kaphatunk választ ebben a drámában, amit magunknak is nehézkesen merünk feltenni. Különböző színházi alakok pl. Makk Károly rendező a következőképpen értékelte az „Az ember tragédiája” színpadi adaptációját: „Az előadás felfoghatatlanul nagy, csodálatosan szép, szinte isteni alkotás. Minden előadása öröm az ember számára, hogy él, mert értelme van”. Kerényi Imre is hasonlóan értékelte Madách művét: „a magyar színháztörténet és a világ színháztörténete alig ismerhet valami nagyobb alkotást, mint amilyen Madách Imre Az ember tragédiája”. Jávor István például úgy fogalmazott: „Madách Imre kivételes tehetség volt. Az ember tragédiájában az ő általa megfogalmazott problémák örökérvényűek”. Mi azért tartjuk fontosnak, Madách Imrét, mert olyan módokon filozofál műveiben, amely bennünk is sok meghatározást ad.